

Le Groenland Paradise présente

Le voyage d'hiver en été



www.groenlandparadise.com

Un spectacle tout terrain & tout public – Création 2022



Avec Thierry et Léonie de Chaunac, Nathalie Hauwelle
Écriture dramaturgique et mise en scène : Clémence Barbier
& Nathalie Hauwelle

Esprit chorégraphique: Brigitte Fisher

Danse flamenco: La morita

Costumes: Lili Lelieu

Technique: Ouich Lecussan

Production et diffusion: Marion Le Meut

Par ici découvrez [un lien vidéo](#) vers le teaser du spectacle

Avec le soutien du département de la Haute-Garonne dans le cadre du dispositif expérimental d'aide à la création – Résidences dans les territoires et de l'aide à la création de la Région Occitanie.

Partenaires : Théâtre de Muret (31), L'Agit Théâtre (31), l'Arene Théâtre (82), CRAB, Centre de Résidence Artistique de Belmontet (46), MJC Croix Daurade – Toulouse (31), Espace Job – Toulouse (31), Mairie de Villefranche d'Astrac (32).

L'histoire ...

Le voyage d'hiver en été, c'est l'histoire d'un ours, qui travaille avec un clown dans un cirque,
Tous deux sont épuisés, déprimés et veulent en finir avec cette existence.

Ensemble, ils décident de s'échapper, de prendre la route, pour regagner jour après jour leur liberté, et rejoindre la montagne des origines.

En chemin, ils rencontrent une enfant.

Commence alors, pour eux trois, un voyage étrange et merveilleux auquel ils ne s'attendaient pas, l'aventure du grandir ensemble ...

Il leur faudra :

sortir les cartes routières,

parler de nouvelles langues,

danser des routes inconnues,

préparer les gourdes et les sandwiches,

écrire un itinéraire à l'encre invisible,

se perdre pour se retrouver,

Créer l'imaginaire d'un voyage sans bouger de son cercle...

Pourquoi monter ce texte ? *Ou Note d'intention*

Dans ce monde complexe,
je souhaitais monter un spectacle qui questionn profondément nos choix
de vie :

Dans quel monde exactement voulons nous vivre?
Quel choix pour nos enfants? Pour nous même?
Sommes nous libres de nos choix, de notre existence?
Sommes nous libre d'être qui nous voulons vraiment?

Il me semble que toute l'entreprise de la vie, et donc de l'art,
c'est le devenir libre, le devenir soi,
Échapper à tout diktat et retrouver ainsi une profonde sauvagerie
constructive de notre être profond.

Qu'est ce que cela voudrait dire ici?
Pour l'ours, quitter le cirque pour retrouver la forêt
pour l'homme, quitter la norme pour s'accepter différent.
Pour accéder à ce devenir-homme ou à ce devenir-animal,
pour se bouleverser et accepter l'autre qui est en soi,
il faut faire un chemin d'apprentissages, de rencontres...
Ce voyage que nous voulons faire ici est ce devenir-autre:

**«Quelque chose en vous grandit et détache les amarres, jusqu'au jour
où, pas trop sûr de soi, on s'en va pour de bon.**

Un voyage se passe de motifs.

Il ne tarde pas à prouver qu'il se suffit à lui-même.

**On croit qu'on va faire un voyage,
mais bientôt c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait. »**

Nicolas Bouvier, *l'usage du monde*

Marcher, penser, créer : un projet-voyage

De la marche à la danse, il n'y a qu'un pas que nous franchissons joyeusement en mettant le corps au centre de notre projet.

Marcher, danser, pour que notre corps en mouvement redevienne corps-réflexif, corps pensant.

Dans ce projet-voyage,

nous danserons ensemble pour créer un corps collectif,

inventer un corps-tribu,

et remettre le geste et la sensation intime au centre du monde.

Dans cette écriture, nous sommes accompagnés par Brigitte Fisher, Cie les furieuses, et par la Morita, chorégraphe flamenca

Nous y retrouverons ainsi l'imaginaire du corps-paysage ,

par la danse, la peinture et la création d'installations en direct.

Danser et peindre se rejoignent dans cette quête de la beauté du monde.



En images ...





Planning 2023

Le 13 mai 2023 à 16h30 – EHPAD Résidence Edelweiss BEAUZELLE

Les 27 mai 2023 à 11h et 29 mai à 11h – Festival Luluberlu / Odysud
Spectacle à Blagnac

Le 24 août 2023 – Petit bois de Bagatelle (*horaires à préciser*)

le 26 août 2023 à 16h30 – Festival L'Agit au Vert à Toulouse

Le 4 octobre 2023 à 15h30 – Espace Job Toulouse

Le 22 octobre 2023 – MJC Croix Daurade à Toulouse

Le 2 décembre 2023 - Théâtre Olympe de Gouges à Montauban



Groenland Paradise

Le Groenland Paradise est une compagnie de théâtre inscrite dans le panorama toulousain depuis 2011. Nathalie Hauwelle, comédienne, plasticienne et metteuse en scène, en est la meneuse de projets. Plus qu'une compagnie, c'est une plateforme de recherche et de création, où s'inventent des formes théâtrales singulières : les arts s'y entremêlent joyeusement.

A la frontière entre théâtre, arts plastiques, performance, danse, l'équipe du Groenland Paradise travaille à des créations originales, des installations, des expositions participatives et des scénographies poétiques qui s'inventent en direct.

Les artistes et technicien·nes de la compagnie placent la rencontre avec le public au cœur de la création, en développant leurs actions sur les territoires, dans les lieux de culture comme dans les lieux non dédiés.

Des projets sont menés avec différents partenaires, auprès de multiples publics : écoles/collèges/lycées, EHPAD, établissements culturels, médiathèques, centres sociaux, maisons des seniors ...

Artistes, technicien·nes, spectateur·rice·s y sont invité·e·s à faire ensemble : penser, danser, philosopher, chanter, modeler, jouer, peindre.

Le Groenland Paradise se veut une terre d'utopie, un espace des questionnements ouverts à tout·e·s :

Quel monde voulons nous construire ensemble ?

Quel choix allons-nous faire pour nos enfants ? Pour nous même ?

Comment aller vers plus de libertés dans une société de contrôle ?

Comment l'art va t il nous aider à transformer les rapports humains?

Les spectacle en tournée et formes hybrides

2022 : « Le voyage d'hiver en été », spectacle tout terrain et tout public

2022 : « Dans ma maison tanière », installation vivante autour de la lecture

2020 : « Nous sommes tous des indiens » installation participative d'arts plastiques pour le public jeune et familial

2019 : « Guerre et Paix en terre d'Utopie » implantation de longue durée en lieu non dédié

« Le nid » : installation participative tout public

2018 : « Où va ton impatience », de Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot. Un spectacle Tout Public à partir de 9 ans

2017: « Malbrough s'en va t-en guerre » (*reprise*) de Nathalie Hauwelle et Inès Fehner - spectacle jeune public interactif et participatif

2015 : « Papier Ciseaux Forêt Oiseaux » de Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot , spectacle pour le jeune public et familial dès 5 ans

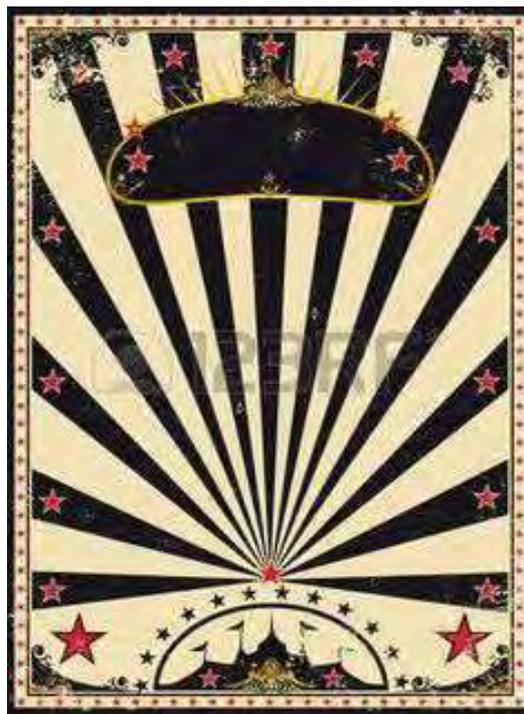
En 2022/2023 : la Compagnie a été associée à Odysud - Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse à Blagnac

Les projets à venir :

* 27 avril 2024 : première du spectacle « Faire Monde(s) » - spectacle pluridisciplinaire, conçu et joué avec des enfants-créateurs et des artistes professionnels au plateau.

En coproduction avec Odysud - Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse à Blagnac, Arto/Le Kiwi – Ramonville (31), l'association Les Chemins (31)

Avec le soutien de la DRAC Occitanie et de la région Occitanie – en cours



groenlandparadise.com