

LE PETIT POUCKET

DOSSIER DE MÉDIATION

La compagnie Quasar possède au cœur de son travail la transmission et l'échange autour du spectacle vivant. Le projet « Le Petit Poucet » nous a permis d'imaginer différentes explorations à travers des ateliers artistiques s'articulant en trois thèmes.



Le récit à plusieurs

Comment partager une histoire, raconter une même aventure à plusieurs voix, en cohésion ? Comment laisser la parole ou, au contraire, la prendre ?

Autour de ces questions nous présentons un atelier s'organisant en groupes , chaque groupe devra choisir une histoire (à partir d'une chanson, d'une anecdote, d'un manga, une BD, un conte etc.), des objets pour incarner le ou les personnages et essaiera ensuite de l'adapter à plusieurs voix. Ils deviendront, à leur tour, conteurs et conteuses, rassemblés autour de leurs objets qu'ils rendront vivants.

Cet exercice ayant beaucoup de choses à voir avec la pratique théâtrale, nous serons là pour les guider ainsi que leur donner des astuces (corporelles, verbales, clownesques...) pour attirer l'attention des auditeur.eus.es ou au contraire développer l'écoute pour laisser la place.



Le kamishibai

« Kamishibai » veut littéralement dire « théâtre de papier », c'est un outil de narration dont nous nous sommes beaucoup inspiré pour notre « Petit Poucet ». Nous proposons donc un atelier manuel autour de cette discipline.

Nous adapterons la création en fonction du temps accordé et de l'âge des participant.e.s.

Comment fonctionne t-il ? D'où vient-il ? Comment en fabriquer ? Et comment jouer avec ? Nous tenterons de répondre à ces questions tout en ayant pour objectif d'obtenir un bel objet qui servira à raconter et partager des histoires.

Il sera par exemple proposé aux enfants de fabriquer un petit kamishibai collectivement (dans une grosse boîte à chaussure). Encore une fois il sera possible de s'organiser en groupes, chaque groupe fabriquant un des panneaux qui composeront le kamishibai. Chaque panneau sera ensuite mis en commun afin de créer une sorte de cadavre exquis en kamishibai ! Chaque panneau sera soit découpé (à l'aide de ciseaux ou de cutters pour les plus grands), soit dessiné.



L' ombre

L'univers de l'ombre (et de la lumière !) interpelle et permet facilement de créer un monde parallèle à taille humaine.

Nous proposons alors de mettre à disposition notre drap et notre projecteur afin de laisser un espace de découverte aux enfants. L'exploration sera enrichie par des objets, des formes (en papier, en carton, en pâte à modeler...) découpées et sculptées (par les enfants ou par les artistes au préalable) qui serviront à transformer et à métamorphoser la silhouette des enfants qui auront alors l'occasion d'incarner un monstre à trois bosses, un ogre aux grandes oreilles ou un petit oiseau à bras longs.

Il sera aussi possible de partir à la découverte, plus théorique, du pouvoir de la lumière, de l'ampoule, de son fonctionnement et questionner l'existence de l'ombre.

Bords plateaux

Outre les ateliers de pratiques artistiques, nous proposons des "bords plateaux", lieux d'échanges et de discussions sur l'expérience du spectateur et de la spectatrice à travers les thèmes explorés durant le spectacle. Nous pensons notamment développer les notions d'émancipation, d'individualité, d'écologie et de genre.

