

Now

Spéctacle musical à partir de 3 ans
chanson, sonorités du monde, marionnettes lumineuses, gestuelle



Synopsis

Nour, berger de lumière et de son, petit prince joyeux et nomade, se déplace sur des îlots inconnus, où vivent des êtres dépourvus de leur lumière intérieure.

Tour à tour, Nour part à leur rencontre, et tente de comprendre leurs histoires.

Chacun dans son propre langage, raconte à Nour son parcours, cette transformation qui les a rendu sombres et leur a fait perdre leur lumière intérieure.

L'arbre, est si triste que son coeur pleure comme un jour de pluie, mais que lui est-il arrivé ?

Le poisson est dégouté, il a la nausée et son coeur se soulève, mais qu'a t-il mangé ?

L'écureuil se sent si faible et si petit, incapable d'agir, il a peur, mais de quoi ?

Grâce à son écoute, sa bienveillance, et ses chants d'une langue inconnue, Nour parvient à rallumer la lumière de ces êtres, il les libère de leur émotion pour la traverser, pour la dépasser et pour retrouver le chemin de la joie et de l'amour.

Continuant son voyage, le petit prince nomade, arrive un jour sur l'îlot d'une petite fille. Elle est très en colère, et accepte difficilement la présence de Nour, elle est incontrôlable, son coeur brûle de rage...

Courageux, Nour avec toute sa lumière intérieure, et ses chants, réussit à faire parler la petite fille.

La petite fille explique que c'est à cause d'elle si les êtres perdent leurs lumières. Elle veut alors rendre justice.

Elle fut bien soulagé de se livrer à Nour, et petit à petit elle retrouve grâce à lui, la sérénité, son coeur respire à nouveau lentement.

Devant la bienveillance de Nour, elle retrouve même sa lumière intérieure. Mais Nour, quant à lui si épuisé par son histoire, devient tout à coup sombre et perd sa lumière...

La petite fille qui avait appris à maîtriser ses émotions et prendre conscience de la force de son être sut qu'elle pouvait alors partager un peu de sa lumière comme Nour l'avait fait pour elle et les autres....

C'est ainsi qu'elle sauva Nour. et peut être même au delà...

Forme

Durée : 40 min

Public : à partir de 3 ans et familial

Forme : Musique, Théâtre, Marionnette, Installation lumineuse

Théâtre en salle

Autonome en son jusqu'à 200 personnes au delà prévoir un système de sonorisation plus puissant

«Nour» est un spectacle musical poétique porté par les sons de la guitare, des percussions, objets sonores, ou autres petits instruments mais aussi porté par un univers vocal riche où la polyphonie s'invite souvent, et où l'improvisation vocal nous embarque pour un grand voyage au pays des émotions.

Parfois la gestuelle, et la langue des signes s'invitent au gré des chansons, des mots slamés ou racontés, des sons, des musiques, comme une main tendue au langage du corps, universel, sensible et sans filtre.

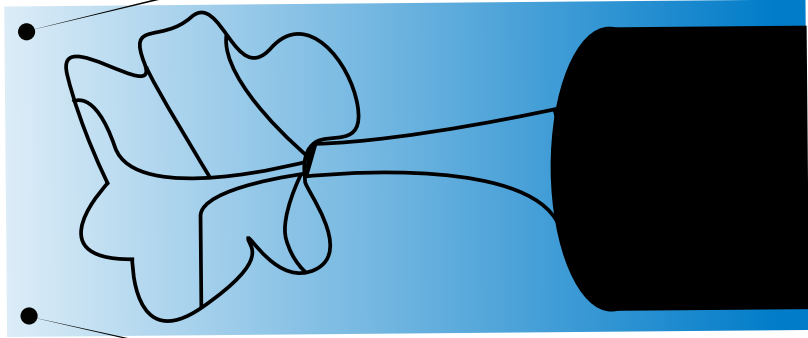
Une marionnette principal pour le personnage de Nour et des installations lumineuses qui prennent vie tout au long de l'histoire, la colorant d'images poétiques et oniriques.

elles seront construites avec un esprit minimaliste, et épuré, comme le sont les premiers dessins des enfants, proche du pictogramme.

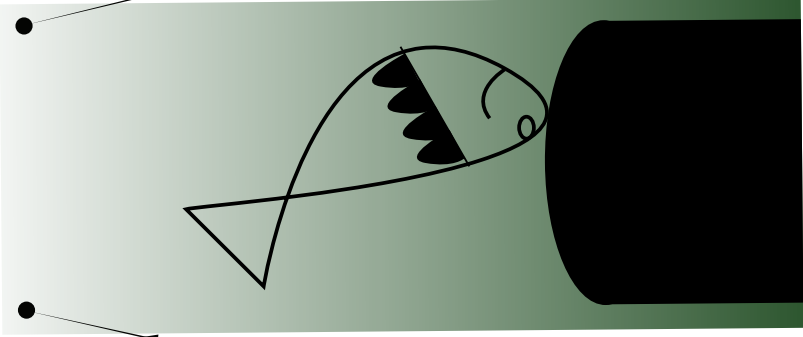
Chaque être que Nour va rencontrer se trouvera sur un îlot, avec une toile de fond, tissus ou autre matière à définir permettant de projeter de la lumière d'une couleur spécifique selon l'émotion que traverse l'être. Une lumière rouge pour la colère, bleu pour la tristesse, vert foncé pour le dégoût, ou encore marron pour la peur... la couleur pourra évoluer vers le jaune couleur de la joie....

Croquis de la scénographie

Les toiles pour projeter les couleurs
des émotions

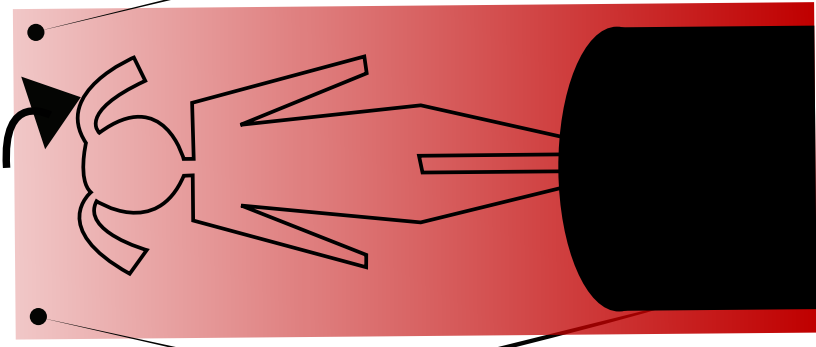


Les toiles



Les deux artistes se déplacent
auprès des îlots au fur et à
mesure de l'histoire.

Les marionnettes lumineuses
au fil de fer épais
et rubans led



L'équipe artistique

Samir MOUHOUBI : chant, guitare, flûte, percussions, objets sonores, marionnettes, jeu

Aude ORTIZ : chant, slam, conte, objets sonores, jeu



Né dans les montagnes de la Kabylie, en Algérie, Samir Mouhoubi, passionné, envoûtant et généreux est tombé dans la musique depuis tout petit grâce à une famille de musiciens.

Il puise ses inspirations dans les musiques berbères et les rythmes orientaux.

Depuis son arrivé en France en 2002, dans le cadre des rencontres d'Astaffort initié par Francis Cabrel, il collabore avec de nombreux artistes français et notamment avec la compagnie de Théâtre d'objets et de marionnettes, Théâtre Mu.

Il a monté avec Davy Kilembé la compagnie Habibi et créé le spectacle musical «Je viens d'où tu vas», qui a écumé les scènes des Pyrénées-Orientales avec une tournée organisée par la ligue de l'enseignement 66. Il sera également en tournée en France en 2021-2022 avec les JMF.

Il utilise beaucoup le langage du corps et le mime pour raconter des histoires.

Aude Ortiz, chante depuis son plus jeune âge et s'intéresse aux musiques du monde et plus particulièrement au répertoire oriental (musique arabo-andalouse, musique arabe classique, chaabi, chants séfarades).

Elle compose et écrit ses chansons, qu'elle met en lumière avec sa formation Aoudé, un répertoire de chansons métissées.

Depuis plusieurs années, elle collabore avec Samir Hammouch, joueur de Kanoun et Wilfried Delahaie, conteur avec qui elle a créé le conte musical «Odyssée d'Orient» et «Etrange Etranger».

En parallèle, elle a travaillé en tant que chargée de communication et d'actions culturelles pour différentes structures culturelles comme la coopérative Terre de Paroles mettant en lumière les cultures minorées par les différents arts danse, théâtre, musique, cirque. Dernièrement elle travaillait pour l'association STRASS organisatrice du Festival et de la Saison Jazzèbre.



Les deux artistes font parti de la compagnie **Du désert à la prairie** qu'ils ont créé ensemble. Avec comme première création, le spectacle «Raoul et moi» dès 5 ans tout public, qui a été créé en 2021 et s'articule autour du conte, de la musique, du théâtre mais aussi du mime.