

LA CRÉATION : Du simple au double (la petite forme)

Création, interprétation, mise en scène Elda Haksever et Marthe Mosser
Regard dramaturgique Cécilia Coquillat
Regard extérieur Morgane Nagir
Création musicale Dr. Chill aka Julien Vautier, Martin Palmero et Kevin Gargadennec
Costumière Louisa Gesset-Hernandez

Création 20219
Danse complice – cirque
Tout public à partir de 4 ans
30 minutes

Du simple au double est un double projet.

Il existe une version salle (de 50 min) sortie en novembre 2021.

Ici, nous parlons de la version «la petite forme» (de 30 min). Modulable et mobile, cette dernière nous permet de jouer dans la rue, les cabarets de cirque, les festivals hip-hop ou les représentations scolaires. Celle-ci est terminée mais ne cesse de se nourrir de chacune de nos représentations, cela nous permet de constamment trouver de nouvelles ressources pour notre jeu.

Résumé

Une armada de vibrations et de multiplications. Jusqu'à du trop trop trop.

Elles ont chacune une tête, deux bras et deux jambes et pourtant, elles ne semblent parfois n'avoir qu'un corps pour deux !

Marthe et Elda jouent leur accord imparfait dans leur absurde réalité. Elles se laissent deviner à travers un langage et une gestuelle pleins de tics et de tocs ; on se taquine, s'imite, se coince, se confond, s'entremêle, fusionne et se perdent à nouveau. C'est dans le rapport à l'autre qu'on prend forme.

L'embrouillamini mené à son paroxysme en devient cohérent : "un gros bordel organisé". Ainsi la vie

Le binôme crée une mixité des genres et des esthétiques : il traverse différentes cultures et techniques qui le constituent, la danse hip-hop, la danse contemporaine et le cirque ; pour parler d'individualité, d'influence et d'inconscient au sein du duo.