

FLAMMES ET SLAM !

SPECTACLE AVEC DEUX DRAGONS, DU RAP ET DES BRUITS DE CHEVAUX



PAR LA CLAK COMPAGNIE
D'APRÈS L'ALBUM JEUNESSE
CHARLES AMOUREUX
D'UNE PRINCESSE
D'ALEX COUSSEAU

CLAK
Compagnie

FLAMMES ET SLAM !

Spectacle musical interactif pour 2 dragons et 1 public
D'après *Charles amoureux d'une princesse*
Album jeunesse d'Alex Cousseau et Philippe-Henri Turin
© Seuil Jeunesse, 2015

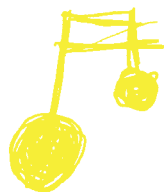
Spectacle familial à **partir de 6 ans** - Création 2021

✪
Durée
50 min


✪
Mise en scène et interprétation
Kristen Annequin & Coline Lubin

✪
Création musicale
Kristen Annequin

✪
Création lumières
Serena Andreasi



www.laclakcompagnie.fr

 [clakcompagnie](https://www.facebook.com/clakcompagnie)
 [clak.compagnie](https://www.instagram.com/clak.compagnie)



QU'EST-CE QUE ÇA RACONTE ?



Un dragon poète et freluquet imagine la vie à travers ses livres. Les histoires racontent qu'il y a dans le monde des princesses à sauver, mais il n'est pas tout à fait sûr de savoir à quoi elles ressemblent. La terrifiante dragonne qu'il rencontre va l'aider à y voir plus clair.

Librement inspiré de l'album *Charles amoureux d'une princesse* d'Alex Cousseau, *Flammes et slam !* détourne les clichés des contes de fée et ses enjeux relationnels par le biais de deux anti-héros drôles et attachants. Ce spectacle plein d'humour propose aussi une entrée décomplexée dans la poésie et s'attache à la désacraliser, du poème romantique au rap en passant par une leçon de rimes et d'inspiration.

Tout au long du spectacle, le récit est enrichi par les sons du public enregistrés en début de représentation. Embarqué-es dans cette folle histoire, sans bouger de leur siège, les spectateur-trices redécouvrent leurs bruitages au fur et à mesure du spectacle.





A QUOI ÇA RESSEMBLE ?

Dans *Flammes et slam* ! il n'y a pas de pyrotechnie MAIS des machines électroniques, du rap et du slam improvisés avec virtuosité, une histoire de princesse-endive, une rencontre entre deux dragons fiers, des bruitages hors-pair, une grosse ambiance et le plaisir de se raconter des histoires.

LA COMPAGNIE

La CLAK Compagnie défend l'idée d'un théâtre jeunesse exigeant. Une de ses préoccupations majeure est de proposer une parole capable de stimuler l'imagination des enfants, tant dans la projection que dans la réflexion. Dès sa création la compagnie a orienté son travail vers les récits d'histoires, animée par la certitude de leur importance pour la construction de chacun et pour les liens qu'elles créent. Après l'adaptation de la nouvelle de Luis Sepúlveda *Histoire d'un escargot qui découvrit l'importance de la lenteur* (création 2016), et le spectacle *Germaine, Boussole et Tranquille*, la CLAK Compagnie poursuit son exploration interdisciplinaire mélangeant la musique live, le théâtre et l'art du conte.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ENFLAMMÉE



Coline Lubin

Comédienne, elle s'est formée au Théâtre Le Hangar (Toulouse) et à l'École du Jeu - Delphine Eliet (Paris). Ces différentes formations lui apportent un jeu physique et une approche du plateau corporelle. Co-fondatrice du Collectif Hortense et de la CLAK Compagnie, elle développe un goût pour le mélange des disciplines (essentiellement théâtre et musique) et de la poésie scénique. Elle travaille également avec la compagnie Les Boudeuses, la compagnie Nansouk et la compagnie Mesdames A. Elle a aussi collaboré avec la Compagnie Paradis-Éprouvette. Elle écrit également à destination de la jeunesse, *Agata et les nuages* est son premier texte écrit en collaboration avec l'illustratrice Clémence Estivals.

Kristen Annequin

Musicien (chant, percussions, mandoline), comédien et dessinateur, il se forme à Quimper à l'École des Beaux-Arts, à Tarbes au Conservatoire en Jazz et Musiques improvisées, puis à Toulouse au Théâtre Le Hangar. Il explore depuis 8 ans le rapport entre musique et jeu théâtral au sein de plusieurs projets : *Flying Sapin*, duo musical expérimental, *Histoire d'un escargot* avec la CLAK Compagnie, *Love is Gnôle*, duo chanson/théâtre et au sein du Collectif Hortense. Il fait également parti de *Chiaro Scuro*, quartet instrumental et vocal de musique médiévale, renaissance et traditionnelle, depuis 2018.

