

Dès 1 an

LE FRIIIX CLUB PRÉSENTE

KIBOKO

SPECTACLE DE MARIONNETTES



© Dagmar Knerova // Théâtre Royal du Peruchet - BXL

Rendez-vous sur www.friiix.club



Le Friiix Club



@lefriiixclub



城崎国際アートセンター
KINOSAKI INTERNATIONAL ARTS CENTER



Le Friiix Club



Nouvelle-Aquitaine



Gironde
LE DÉPARTEMENT

BORDEAUX



Kiboko est un spectacle conçu à partir de la technique dite du théâtre noir. Un rideau de lumière met en valeur l'espace de jeu.

Le marionnettiste vêtu de noir disparaît derrière le rideau de lumière.

C'est une technique qui produit une grande féérie.



Kiboko est un spectacle inspiré du
japon.

Kiboko est une poupée. Elle porte
fortune.

Elle vient du Japon.

Kiboko vit dans une maison.

Une maison japonaise, avec son
frère, son père et sa mère.



Son frère n'est pas très courageux.

Ses amis se moquent de lui.

Son père est constamment au travail.

Elle le voit peu.

Sa mère...

Sa mère la surveille un peu trop.

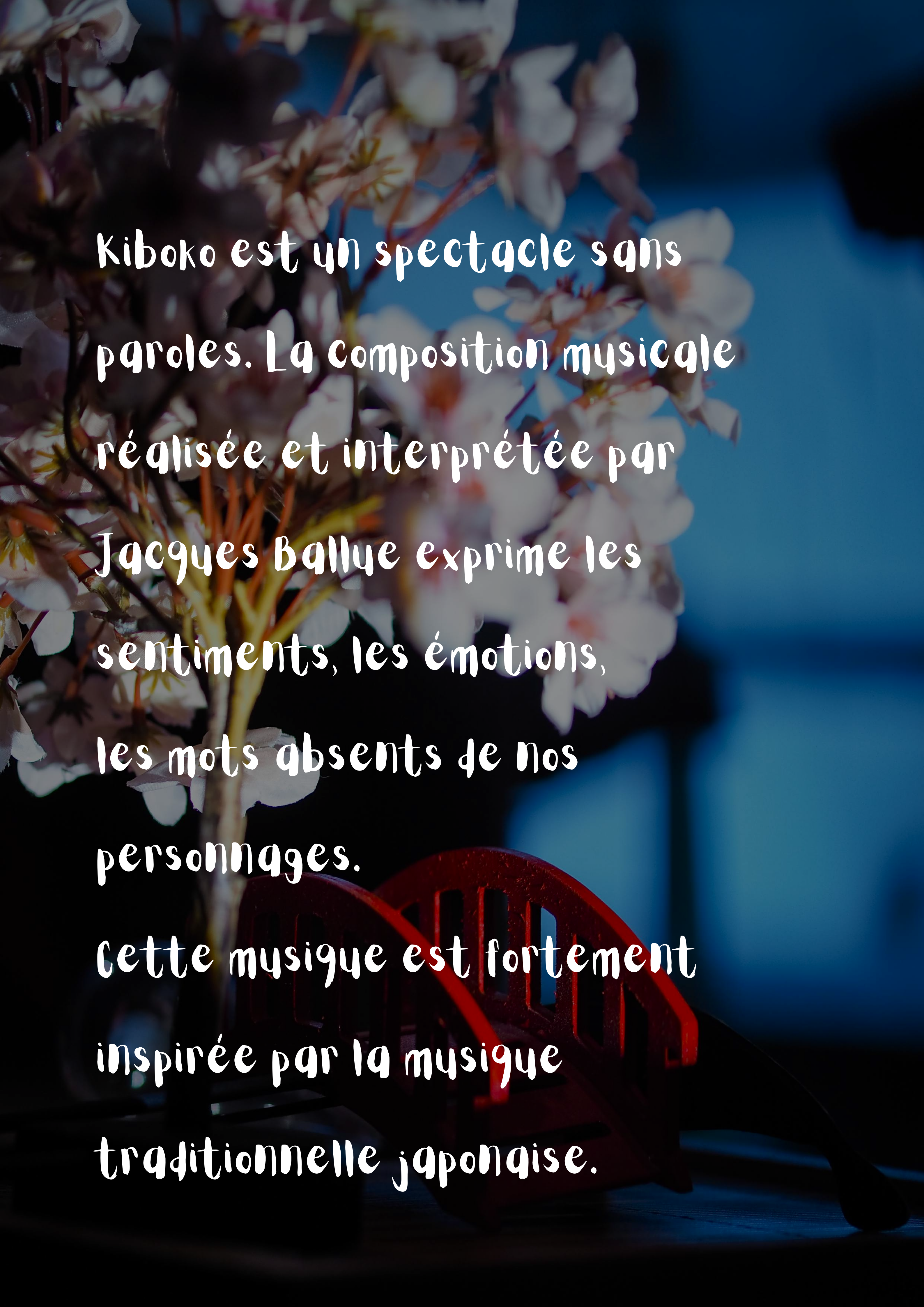
Comme dans un rêve, Kiboko vit là,
entre un cerisier et des carpes
géantes.

Dans la suite de ses précédents spectacles, le Friiix club réalise un poème visuel, entre poésie et humour.



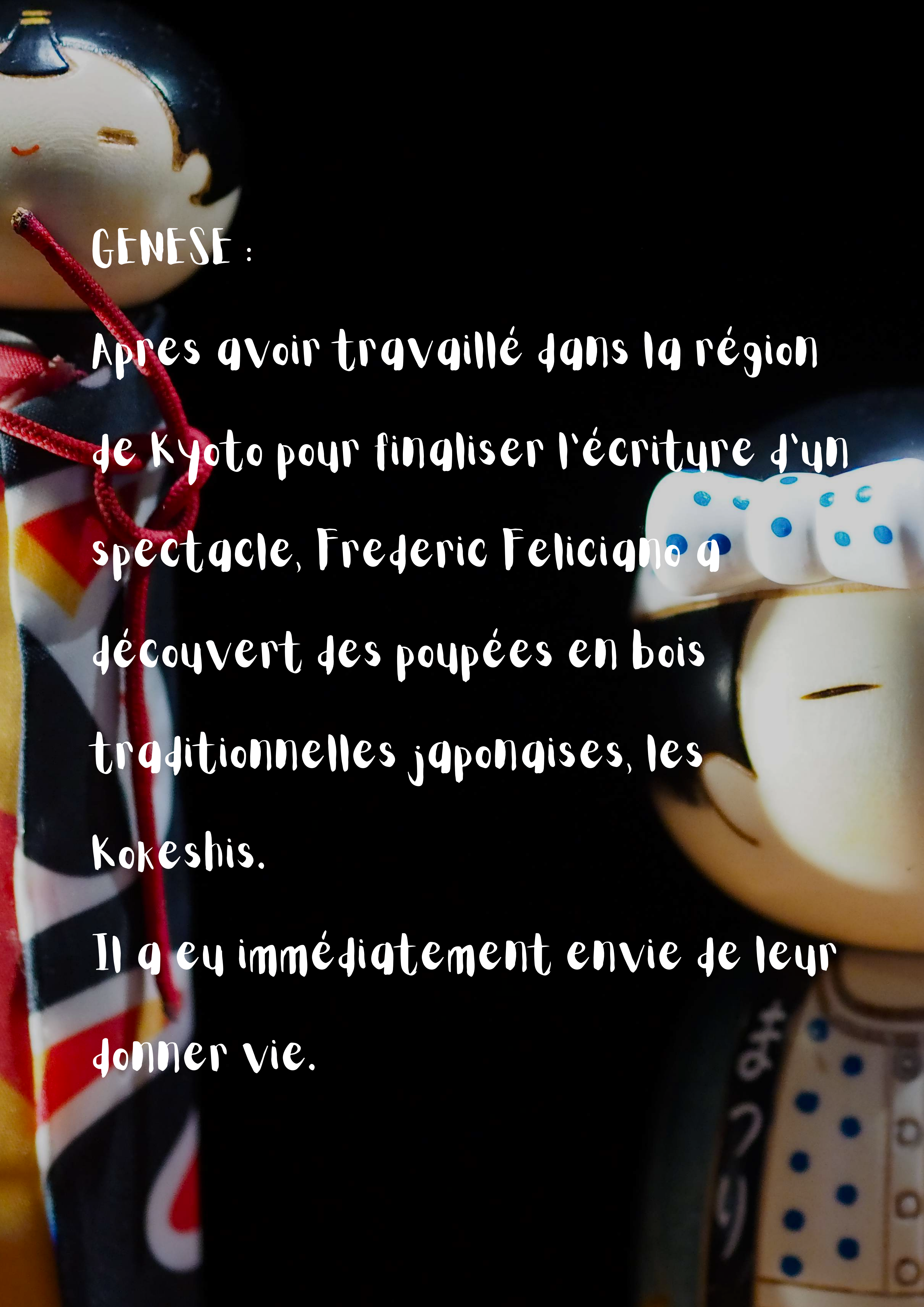
Kiboko est une invitation au
voyage dans un japon
imaginaire, une suite d'images
tirées d'un haïku lointain.
Les tous petits spectateurs
voyagent dans cette série
d'images suggestives japonaises.





Kiboko est un spectacle sans
paroles. La composition musicale
réalisée et interprétée par
Jacques Ballue exprime les
sentiments, les émotions,
les mots absents de nos
personnages.

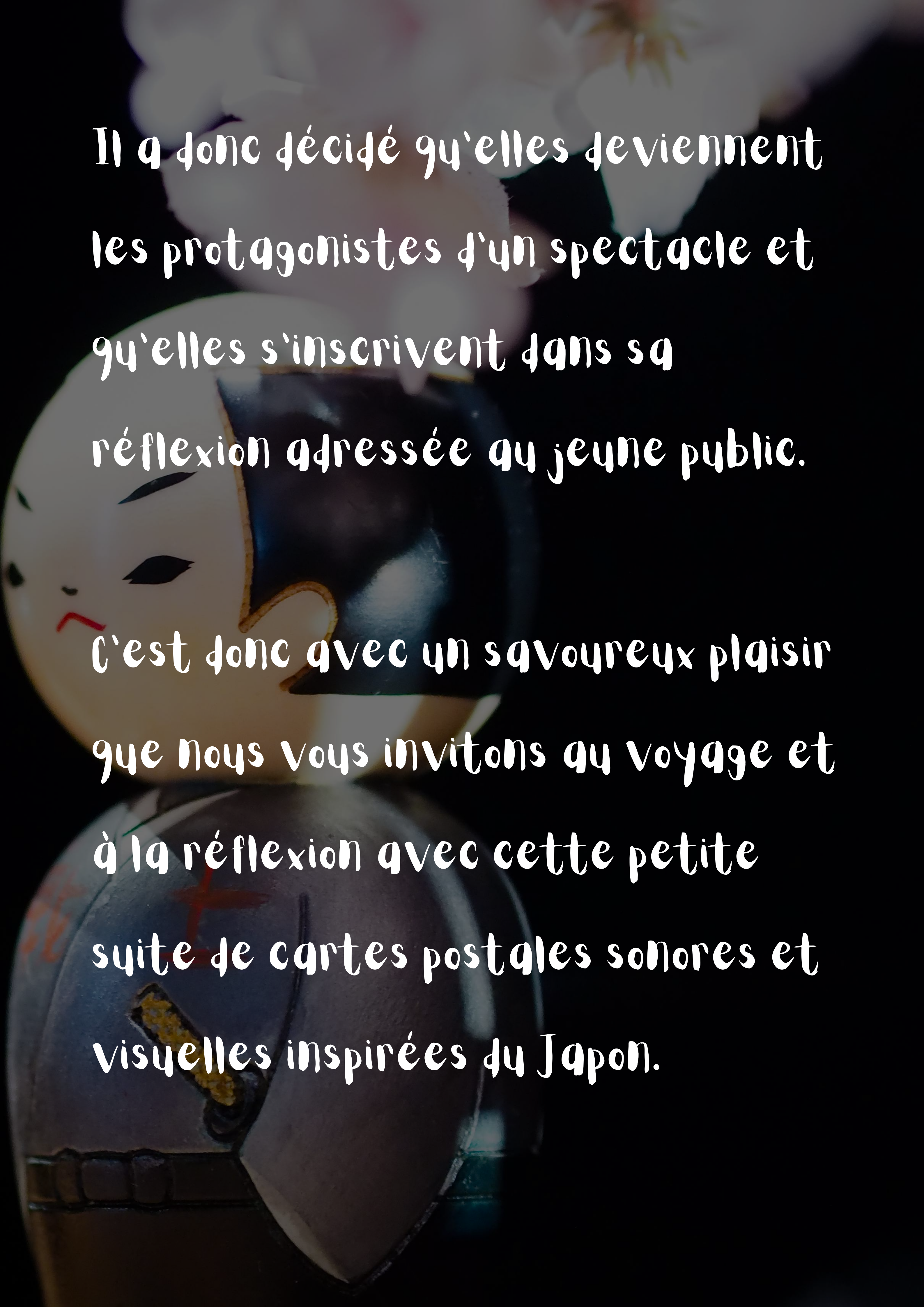
cette musique est fortement
inspirée par la musique
traditionnelle japonaise.

The background of the page features several Japanese Kokeshi dolls. In the top left, a doll with a white face and dark hair is visible. A red string is tied around one of the dolls. On the right side, there are two more dolls: one with a white face and blue polka dots, and another with a white face and a blue line. The dolls are set against a dark, textured background.

GENESE :

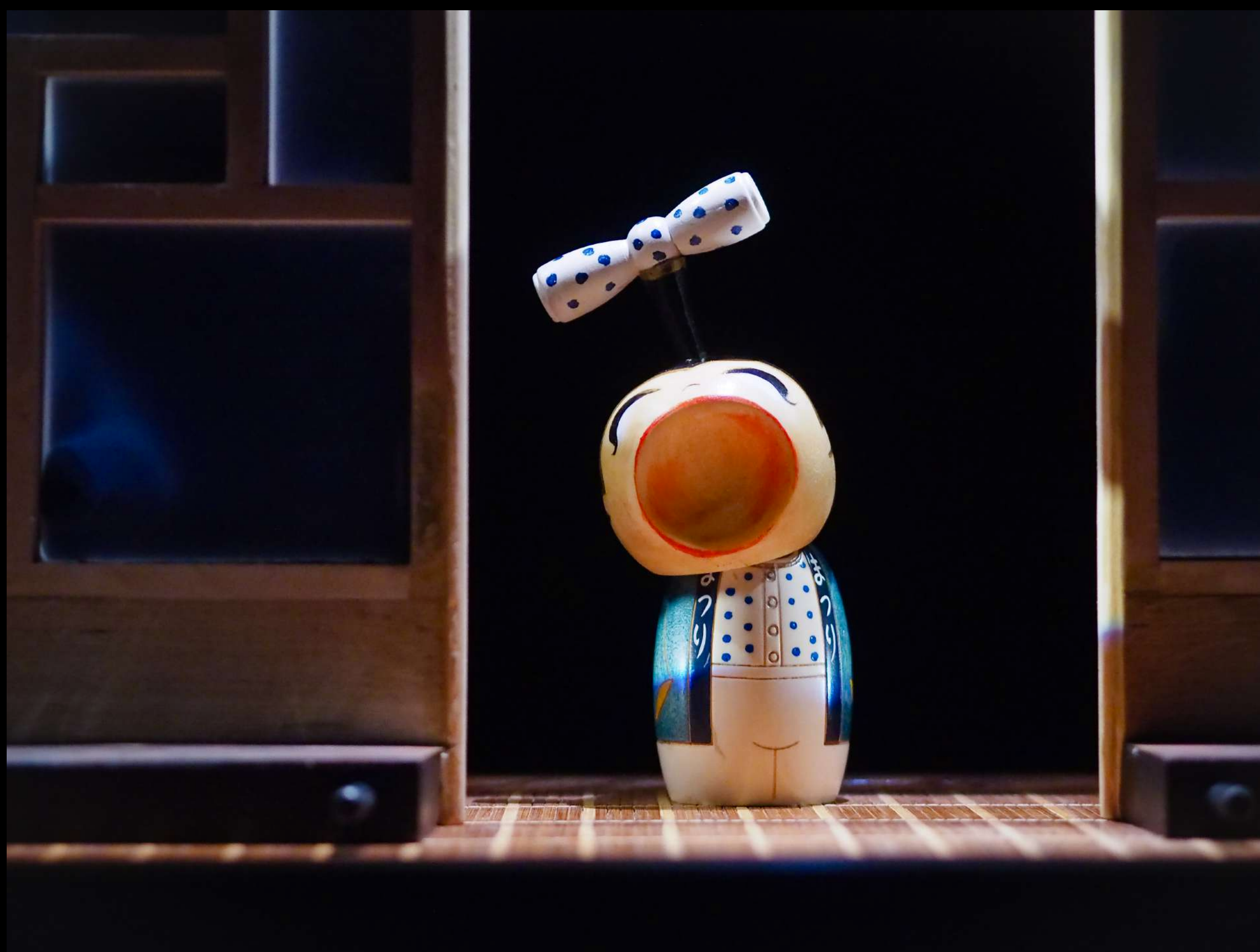
Après avoir travaillé dans la région de Kyoto pour finaliser l'écriture d'un spectacle, Frederic Feliciano a découvert des poupées en bois traditionnelles japonaises, les Kokeshis.

Il a eu immédiatement envie de leur donner vie.

The background of the image features a dark, moody scene with Japanese puppets (bunraku) and cherry blossoms. In the foreground, a white puppet head with black eyes and a red mouth is visible. Behind it, a dark puppet head is partially seen. The background is filled with soft, out-of-focus white cherry blossoms. The text is written in a white, handwritten-style font, overlaid on the image.

Il a donc décidé qu'elles deviennent
les protagonistes d'un spectacle et
qu'elles s'inscrivent dans sa
réflexion adressée au jeune public.

C'est donc avec un savoureux plaisir
que nous vous invitons au voyage et
à la réflexion avec cette petite
suite de cartes postales sonores et
visuelles inspirées du Japon.



Le Friiix Club